Costică Onuță

pictură naivă



https://biblioteca-digitala.ro

Consiliul Județean Vaslui
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui

Costică Onuță

pictură naivă

2020

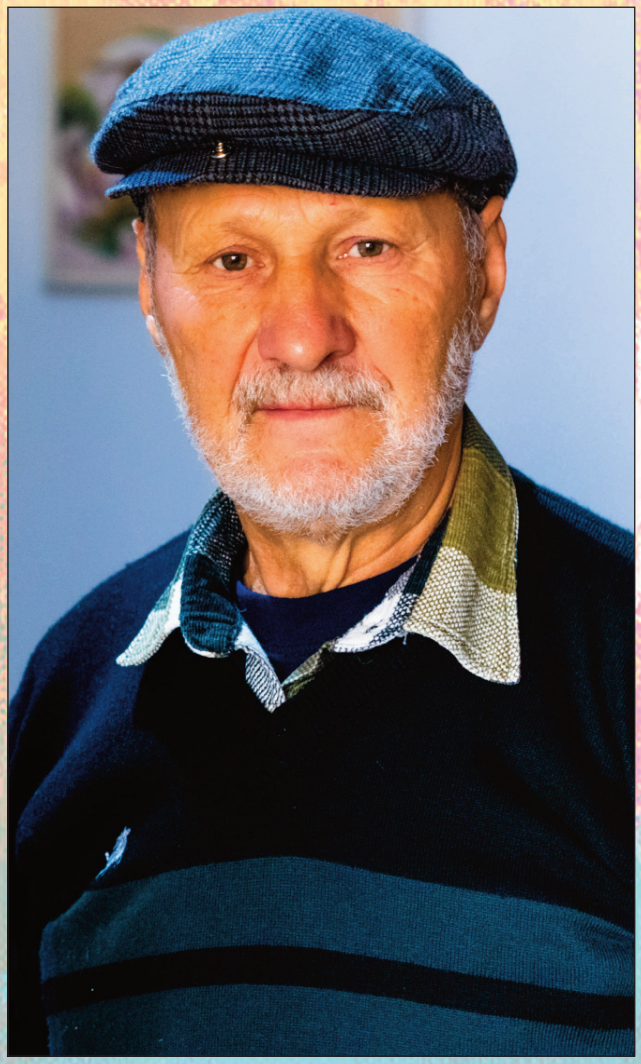
https://biblioteca-digitala.ro

Grafică și tehnoredactare: **Anca Isabela IACOB**

Coperta 1: **Comoara lui Păcală,** *50x70 cm, ulei pe pânză*
Coperta 4: **Oul lui Păcală,** *80x60 cm, ulei pe pânză*

https://biblioteca-digitala.ro

Costică Onuță



S-a născut la 21 februarie 1951, în satul Draxeni din județul Vaslui. A absolvit, în 1984, Școala populară de artă din Vaslui, clasa prof. Eugen Balan. Participă cu regularitate la toate edițiile saloanelor de artă naivă din țară, la expozițiile organizate de Centrul Național al Creației Populare de Paști și de Crăciun, precum și la expozițiile de gen organizate la New York, Paris, Viena, Veneția, Bangkok, Madrid sau Salonic.

Lucrări care poartă semnătura lui Costică Onuță sunt găzduite atât de diverse muzee autohtone (Muzeul de Artă Naivă Pitești, Muzeul ,,Nicolae Popa" Târpești-Neamț, Muzeul Agriculturii Slobozia și Muzeul ,,George Apostu" Bacău), cât și de colecții particulare din țară (Vaslui, Bacău, Oradea, Timișoara, Pitești, Reșița, București) și din străinătate (Canada, America, Olanda, Belgia, Franța, Austria, Germania, lugoslavia).

Prin vitalitatea de care dă dovadă, ,,naivul" din Draxeni activează intens și în spațiul comunității artistice, fiind membru al Cenaclului ,,Arta" din Vaslui și membru fondator al grupării ,,MoldART".

Deși, ca orice ,,naiv", abordează teme aparent banale - obiceiuri de iarnă, scene din viața de zi cu zi a satului natal

https://biblioteca-digitala.ro

sau alegorii diverse -, Costică Onuță reușește însă, ca prin acuratețea și coloristica imaginii, prin gradul de perfecționare a mijloacelor de limbaj și de expresie plastică, să ne povestească într-un mod inconfundabil și plin de fascinație despre mirifica lume a satului. Lucrările sale demonstrează, cu prisosință, că și-a însușit acele reguli de bază ale construcției imaginii, ale armoniei, dozajului și echilibrului cromatic, fiind totodată nelispsit și umorul, ca element constitutiv al artei naive.

„Ce a determinat oare succesul său într-adevăr remarcabil? Poate faptul că se inspiră numai din lumea satului, din natură și provine din vâna meșterilor populari, cu ascendenți în celebrii zugravi ai mănăstirilor românești? Sau poate pasiunea și plăcerea cu care, cu un ochi proaspăt, transfigurează artistic, trecând parcă prin suflet, într-o explozie cromatică, teme de-ale noastre atât de dragi inimii?"

Petru Necula

Participări la expozițiile naționale:

Salonul de artă naivă Botoșani: 1982-1986, 1988, 1991;
Salonul de artă naivă Pitești: 1982-2004;
Expoziția „Virtuți plastice ale peisajului românesc" Constanța: 1987, 1988;
Salonul de artă naivă Reșița: 1988-1990;
Salonul de artă naivă Dorohoi: 1989;
Festivalul de artă naivă Timișoara: 1998;
Salonul de artă naivă Bacău: 2000;
Salonul de arta naivă Tecuci: 2003;
Salonul de arta naivă Cluj: 2004;
Salonul de artă naivă Galați: 2005;
Salonul internațional de artă naivă București: 1991-2005.

Premii:

Premiul I la Salonul interjudețean de pictură, Constanța, 1987;
Premiul I „Artur Verona", Dorohoi, 1989;
Premiul al III-lea la Salonul de artă naivă, Botoșani, 1985;
Premiul al III-lea la Salonul de arta naivă Cluj-Napoca, 2004;
Premiul I la Salonul de artă naivă, Galați, 2005;
Premiul „Dr. Ioan Grigorescu", Pitești, 2006;
Premiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 2009, 2012;
Premiul special al juriului la Salonul internațional de artă naivă, București, 2009;
Premiul I la Salonul de arta naivă, București, 2011;
Premiul „Aurora Năforniță", Iași, 2013.

https://biblioteca-digitala.ro

Expoziții personale:
Sala „Arta" Vaslui: 1986, 1989, 1993;
Belgia, Liege: 1993;
Franța, Dijon: 1993;
Galeria „Tonitza" Bârlad: 1995;
Biblioteca „Gheorghe Asache", Iași: 1999-2000;
Chișinău: 2000;
Primăria orașului Cernavodă: 2003;
Tecuci: 2005;
Centrul Cultural Român, Paris: 2005.

Expoziții de grup:
Gruparea „moldART" Vaslui, 1998;
Cahul, Hâncești, Chișinău, 2000;
Sala Dalles București, 2001

Tabere de creație:
Sicilia -2003
Medgidia-2005

https://biblioteca-digitala.ro

La cules de măcieșe, 50x50 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Cătun**, 50x40 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Satul de pe deal, *50x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Liniștea serii,** 50x50 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Punguța cu doi bani, *50x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Înserare, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Așteaptă-mă, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Infinit, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Satul de dincolo, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Toamna, 50x70 cm, ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Obicei de iarnă, *70x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Copac cu vâsc, *60x60 cm,* **ulei pe pânză**



https://biblioteca-digitala.ro

Statul la poartă, *60x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Urătorii,** 50x40 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Stăpânul satului, *50x40 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Casa bunicilor, *50x40 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

După dealuri, *60x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Sperietoare, *60x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Omul cu spete, *70x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Bătaia cucoșilor, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Roadele pământului, *40x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

De ce plângi, Ioane?, *40x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Pomana din copac, *50x40 cm,* ***ulei pe pânză***



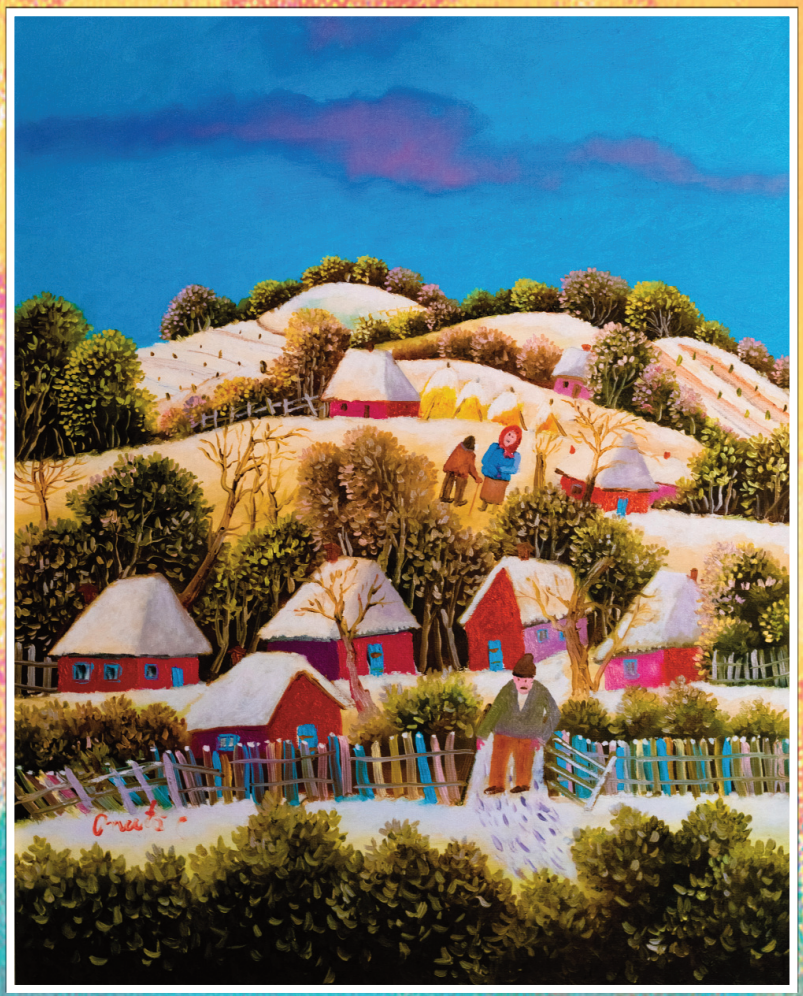
https://biblioteca-digitala.ro

Oul lui Păcală, *80x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Iarna, *50x40 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Cu capra, *50x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Capra,** 50x60 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Plai mioritic, *70x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Îndrăgostiții, 80x60 cm, ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Comoara lui Păcală, *50x70 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Beţivul,** 70x50 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Grevă în câmp, *50x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Dansul bărbaților, *80x90 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Își caută ursitul, 70x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Toamnă târzie,** 50x50 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Pescarul, 50x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Satul Draxeni, *50x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Fuga miresei, 70x70 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Noaptea naivilor, *70x90 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Strigăt de șezătoare, 80x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Pupăza din tei, *60x50 cm,* ***ulei pe pânză***



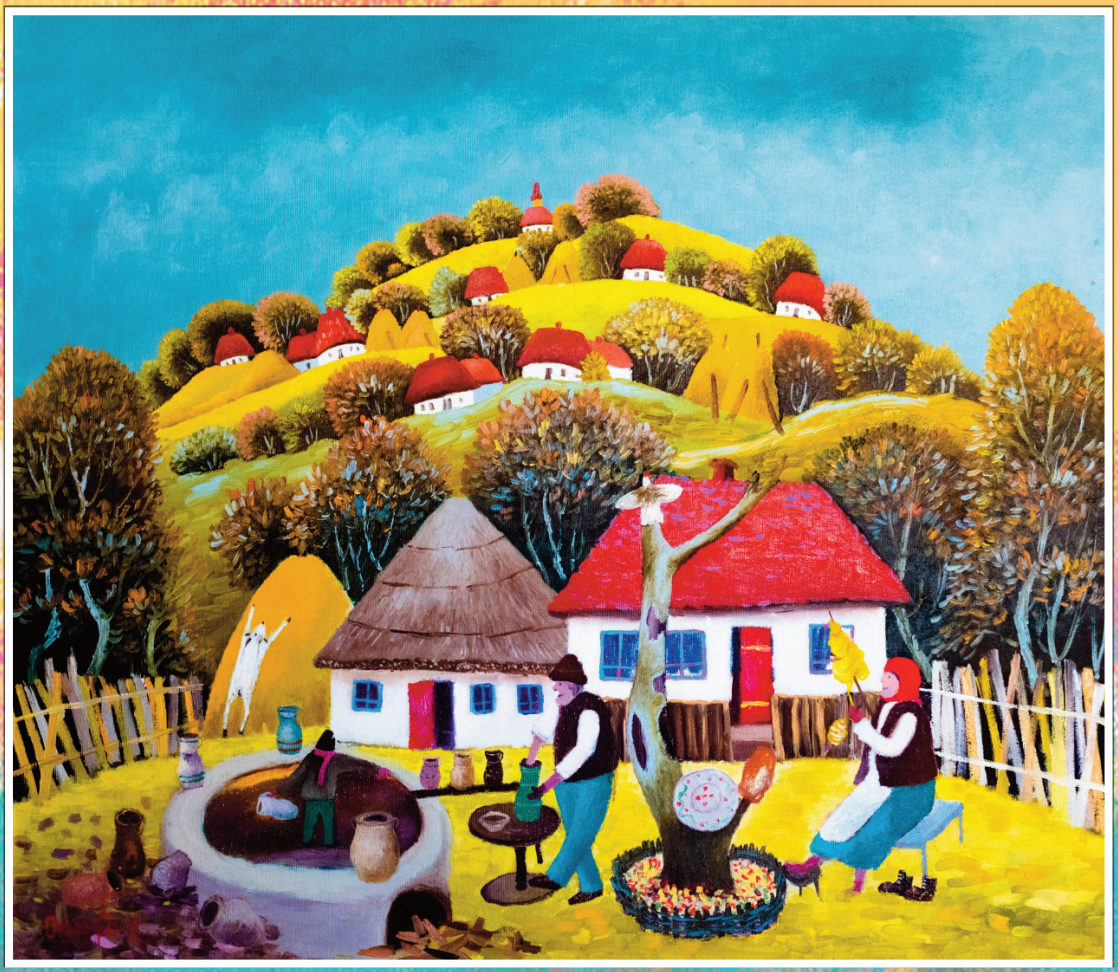
https://biblioteca-digitala.ro

Drumul divinității, 40x40 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Roata olarului, *75x60 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Insula naivilor, 60x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Ursoaica cu puii, *50x70 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Fanfara Zece Prăjini, 50x70 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Peisaj cu flori, *35x45 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Stâpânul florilor, 50x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Duminica în sat,** 70x60 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

La bâlci, 50x50 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Sfatul bătrânelor, *50x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

La fântână II, 55x40 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Tăiatul lemnelor, *80x90 cm,* ***ulei pe pânză***



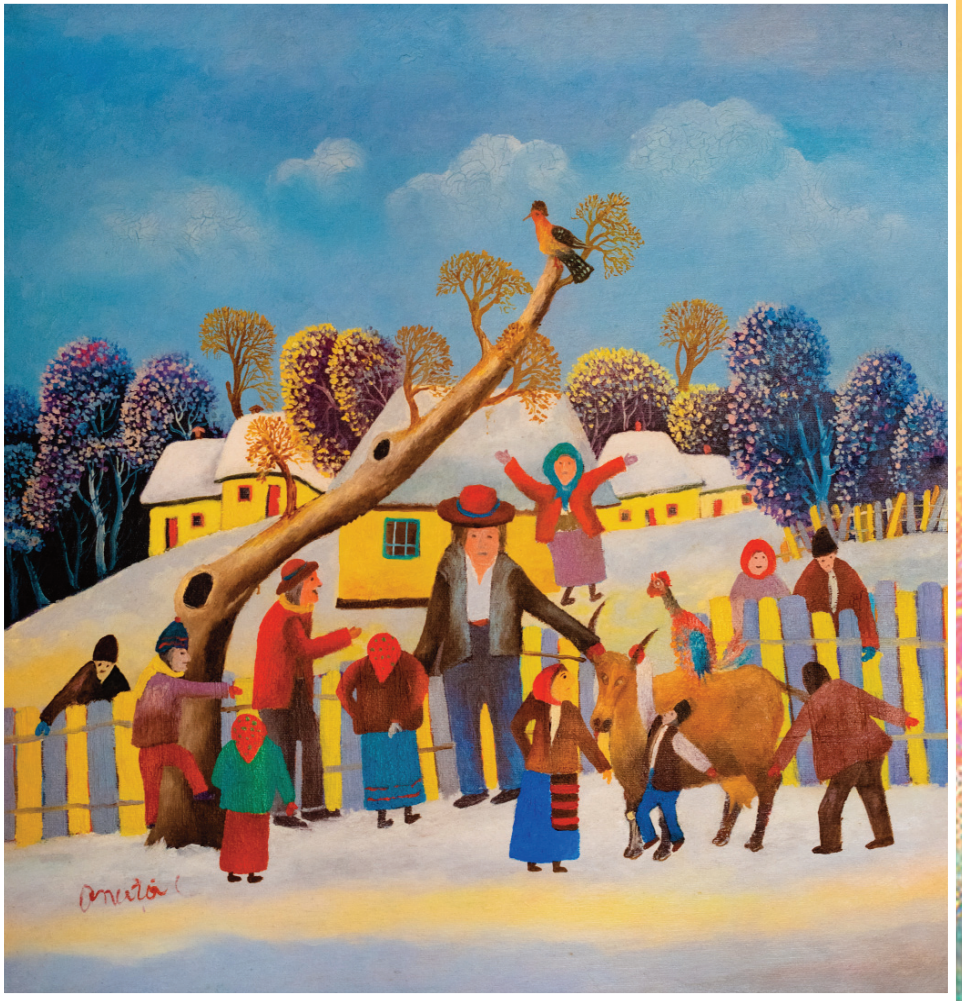
https://biblioteca-digitala.ro

Casa vrăjitoarei, 40x50 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

La târg, *50x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro

Capra roșie, 50x50 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Uriașul satului,** 65x55 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Iarna II, 50x40 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Alaiul,** 60x60 cm, **ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Cumpăna fântânii, 40x60 cm, ulei pe pânză



https://biblioteca-digitala.ro

Capra din Draxeni, *70x50 cm,* ***ulei pe pânză***



https://biblioteca-digitala.ro



https://biblioteca-digitala.ro

Costică Onuță

pictură naivă

Vaslui, România
Mobil: +40074032507 2
E-mail:



https://biblioteca-digitala.ro